



Anno Scolastico
2024/2025

1° semestre

le mostre

> Klee: il gioco delle stagioni

Fino al 24 novembre 2024: *"Klee: il gioco delle stagioni"*. Una doppia esposizione che inaugura la collaborazione del Museo in erba con Creaviva, il museo per i bambini di Berna, e che racconta agli allievi l'affascinante visione di Klee tra pittura, natura e musica.

> A come Albero. A come Arte

Dal 30 novembre: *"A come Albero. A come Arte"*. Una doppia mostra interattiva per l'infanzia che desidera far scoprire l'albero come protagonista del mondo naturale e come soggetto ricorrente nella storia dell'arte in un percorso ludico che coinvolge tutti i sensi e le emozioni (dossier disponibile da settembre).

museo in classe

I nostri pacchetti in classe offrono

ai docenti:

- > attività di 1 ora e mezza in aula, con materiali, condotte da operatrici esperte in ambito storico-artistico ed educativo
- > spunti per sviluppare ulteriori approfondimenti in classe
- > nel caso di progetti "à la carte": ricerca e progettazione gratuita di un pacchetto di proposte da parte di personale esperto.

agli allievi:

- > risorse e modalità per lo sviluppo della competenza visiva
- > strumenti per riconoscere e fare propri linguaggi, modalità, stili per esprimere se stessi e le proprie idee
- > attività divertenti e stimolanti per scoprire l'arte da protagonisti, sperimentando con tecniche e materiali diversi

1. Le stagioni di Paul (SI e 1° ciclo SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

La natura è fonte di ispirazione e spesso protagonista delle opere di Klee. Il pittore non si limita però a rappresentarla in modo tradizionale perché ritiene che “l’arte non riproduce ciò che è visibile ma rende visibile ciò che non sempre lo è”. Ecco perché se guardiamo un suo quadro capiamo, per esempio, se parla di una stagione piuttosto che un’altra anche se non è dipinto in modo realistico ma piuttosto come farebbe un bambino. Gli allievi giocano a riconoscere le stagioni (estate, autunno, inverno) nelle opere scelte dagli indizi nascosti, dai colori, dai dettagli, dall’atmosfera. In un secondo momento provano a rappresentarle grazie alla combinazione di tecniche divertenti e insolite.

> Pesci che giocano

Tanti pesciolini che sembrano rincorrersi e giocare in un mare di colori fanno pensare subito all’estate. I bambini sono invitati a creare macchie di colore su un supporto speciale e a trasferirle come per magia sul foglio bianco. Tra le onde, in un intreccio di linee, trovano poi i pesci da completare con la loro fantasia.

> Ritmo di alberi in autunno

L’attività prevede una particolare preparazione dello sfondo con un impasto materico dalle sfumature autunnali. In un secondo momento, grazie alla stampa, si realizzano le chiome e i tronchi degli alberi che si ripetono ritmicamente come su un pentagramma.

> Immagine invernale

L’opera di Klee ispira i bambini che dipingono un paesaggio innevato e lo arricchiscono di elementi che ricordano l’inverno con un collage di forme geometriche dai colori caldi e freddi a contrasto.

4. Il mio libro illustrato (SI - SE)

3 incontri di 1 ora e mezza

Il docente comunica il titolo del testo letterario su cui sta lavorando in classe (storia, racconto, libro, fiaba...). Le responsabili della Didattica del Museo in erba progettano un pacchetto di tre atelier da proporre agli allievi sulla base del libro stesso e di due aspetti fondamentali:

- età dei bambini;
- ambientazioni, personaggi o temi trattati nell’ambito della storia dell’arte o dell’illustrazione per l’infanzia.

5. Museo in erba nella natura e in città (SI - SE)

Artinbosco

Una divertente passeggiata con un’animatrice del Museo in erba per scoprire le installazioni realizzate, da diversi artisti e con materiali naturali, nel *bosco di San Clemente*, in Capriasca. Momenti di osservazione, interazione, narrazione e atelier creativi.

Luogo di ritrovo: scuole di Vaglio.

Durata: 1 uscita di 1 ora e mezza

Giornata fra arte e scoperta della città

In collaborazione con il progetto didattico “Alla scoperta di Lugano” di Romina Poretti e Maria Brasi, proponiamo una giornata a Lugano che comprende l’attività al Museo in erba e una particolare visita guidata alla città. Il “pacchetto” per le classi prevede visita alla mostra del Museo in erba + laboratorio e visita alla città:

**> SI. Piccoli esploratori in città – Primo incontro giocoso con la città di Lugano!
(1 ora e 15 minuti)**

costo

- Visita alla mostra 1 ora: **80 CHF**
- Visita alla mostra e atelier 2 ore: **155 CHF**
- Visita alla mostra + atelier + 3 incontri in classe (materiali compresi): **545 CHF**
- 3 incontri in classe (materiali compresi) senza visita: **475 CHF**
- Percorso di Land Art in Capriasca: **155 CHF**
- Visita alla mostra + atelier + visita alla città: **310 CHF**

Tariffe per sedi del Locarnese, Tre Valli e Grigioni italiano

- Visita alla mostra 1 ora: **80 CHF**
- Visita alla mostra e atelier 2 ore: **155 CHF**
- Visita alla mostra + atelier + 3 incontri in classe (materiali compresi): **565 CHF**
- 3 incontri in classe (materiali compresi) senza visita: **495 CHF**
- Percorso di Land Art in Capriasca: **155 CHF**
- Visita alla mostra + atelier + visita alla città: **310 CHF**

Restiamo a disposizione per qualsiasi altra informazione.

Cordialmente,

Loredana Bianchi *Diretrice*

Emanuela Bergantino, Elisa Ferrario *Responsabili Didattica Museo in erba*

**Per informazioni e
prenotazioni:**
Tel. + 41 91 835 52 54
ilmuseoinerba@bluewin.ch
www.museoinerba.com

Dove siamo:
Riva Caccia 1, Central Park
Galleria al 1° piano
6900 Lugano